

## Отзыв

на автореферат диссертации Давлатбекова Лоло Мирзоевича «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане (вторая половина XIX и начало XX вв.)», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03-литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Диссертационная работа Давлатбекова Лоло Мирзоевича «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане (вторая половина XIX и начало XX вв.)» посвящена исследованию письменных и устных традиций таджикской литературы в Бадахшане, который является одним из важных культурно-исторических регионов становления и развития таджикского языка.

Актуальность данного исследования этого периода развития литературы определяется особенностям устной и письменной литературы этого региона отражающего обычаи, нравы, этнические видение, культурные ценности народа Бадахшана в процессе исторического развития, которые требуют тщательного исследования.

Диссертация Давлатбекова Л.М. состоит из трёх глав с соответствующих разделов. В первой главе диссертации, который называется «Социально-политическое и культурное положение Бадахшана во второй половине XIX– начало XX вв.», который состоит из пяти разделов в целом рассматривается вопрос политическая и социальная жизнь Бадахшана данного периода.

Определение роли и места литературы Бадахшана в истории таджикской литературы XIX-начало XX веков относятся к малоизученным проблемам. Исходя из этого Давлатбеков Л.М. целенаправленно изучает существующий проблемы региона Бадахшана в данную диссертационную работу.

Вторая глава «Исторические и местные традиции литературы Бадахшана» состоит из трех частей, в которых рассматривается вопросы анализа сборника религиозных песен, свадебных песнях, религиозно-философских трактатах посвященных истории научных и литературных прозаических памятников, книги по историографии, истории и историографической и литературной ценности. Третий раздел второй главы «Двуязычная литература Бадахшана» состоит из четырёх параграфов, где рассматривается вопросы устного народного творчества, традициям местного фольклора на таджикском языке (фарси), основным формам устной прозы Бадахшана, развитие авторской поэзии на шугнанском языке и посвящен краткому анализу жизни и творчества поэтов писавших на двух языках – местный и на таджикский (фарси).

Глава третья «Развитие письменной литературы Бадахшана конца XIX-начала XX вв.» посвящен развитием письменной литературы региона Бадахшана данного периода, где по отдельности

рассматривается развитием таких литературных жанров как: маснави, мусаммат, тарджеот, газель, касыда и рубаи.

Давлатбеков Л.М. свои мысли в заключение сформулировал в 16-ти конкретных пунктах. В целом автореферат диссертации написан грамотным научным языком и является завершенным исследованием.

На ряду с достижениями в автореферате диссертации наблюдается некоторые спорные моменты и упущения, такие как:

1. В устном и письменном литературе Бадахшана встречается многие литературные жанры и в автореферате рассмотрен жанровые особенности только маснави, газель, касыда, мусаммат, тарджеот и рубаи.

2. В автореферате не получило достаточное освещения поэтическое творчество народного поэта Шохфутура.

Высказанные нами замечания имеют рекомендательный характер и не влияют на основное содержание работы.

В целом диссертационная работа Давлатбекова Л. М. «Устные и письменные традиции таджикской литературы в Бадахшане (вторая половина XIX и начало XX вв.)» отвечает всем требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации предъявляемым к докторским диссертациям, и его автор заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03-литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор филологических наук,  
заведующий отделом современной  
литературы Института языка и ли-  
тературы им. А.Рудаки АН Республики  
Таджикистан

 — Рахмонов Шохзамон

Тел: (992) 904 18 66 48

Адрес: Республика Таджикистан, г. Душанбе,  
ул. Рудаки, 21

Подпись д.ф.н., Ш.Рахмонова заверяю:

Начальник ОК Институт языка и литературы  
им.Рудаки АН Республики Таджикистан



 Муродова С.

6.09.2018 г.